



Ein sicheres Zuhause und Bildung für Mädchen in Nepal

Bau eines kleinen Gästehauses: Baupatinnen und Baupaten gesucht!



BUDDHA TARA FÖRDERKREIS e.V.

für das Nonnenkloster Kunsang Choling in Kathmandu

Bautagebuch Gästehaus bis Ende 2020



Vorbereitung: Abriss der alten Bauhütte.



Der Bauplatz für das Gästehaus.



Lama Gondup und Khenpo bei Baubeginn.



Lama Gondup beim ersten Spatenstich.



Erste Arbeiten werden sichtbar.



Baubeginn im März 2019.



Segenbringende Puja am Bauplatz.



Arbeiten am Fundament.



Khenpo und Nonne gemeinsam am Werk.



Lama Gondup mit zwei Nonnen im Einsatz.



Alle helfen beim Arbeitseinsatz im April 2019 ...



... denn zusammen geht es schneller ...



... wie man sieht!



Jetzt wird das Gästehaus langsam sichtbar...



...und der Grundriss gut erkennbar.



Gemeinsam werden viele Steine transportiert.



Ansicht von oben: Das Dach ist errichtet.



Nun ist der Rohbau schon weit fortgeschritten.



Zum Monsun wird der Außenbereich gesichert...





...und die Schutzwand verputzt.



Dann wird der Außenputz am Haus aufgebracht.



Auch der hintere Außenbereich ist fast fertig.



Das sieht schon richtig gut aus...



...innen allerdings noch ziemlich wild, ...



... aber es geht mit großen Schritten...



...und vereinten Kräften voran.

Im Dezember 2019 wird die Küche ausgebaut...



...und im Januar gefliest – auch im Bad.

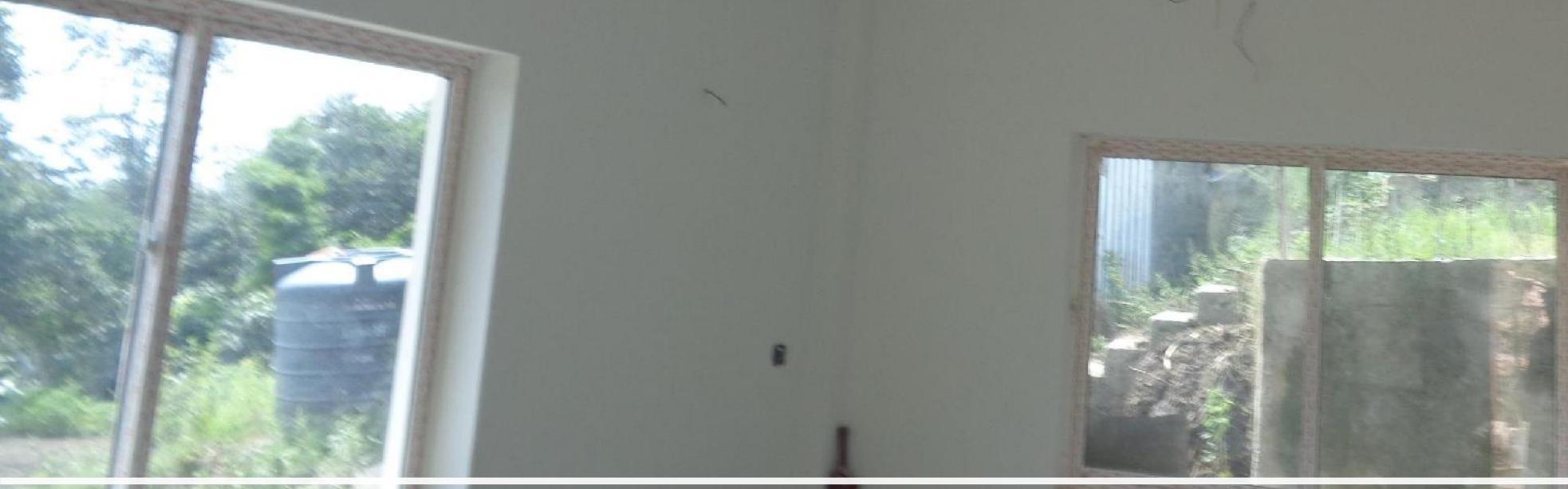




Tag des Baums: Avocadobäume werden gepflanzt.



Jetzt fehlen nur noch Toilette und Dusche...



...und die Inneneinrichtung!



Die Flüge sind gebucht für Iris und Familie...



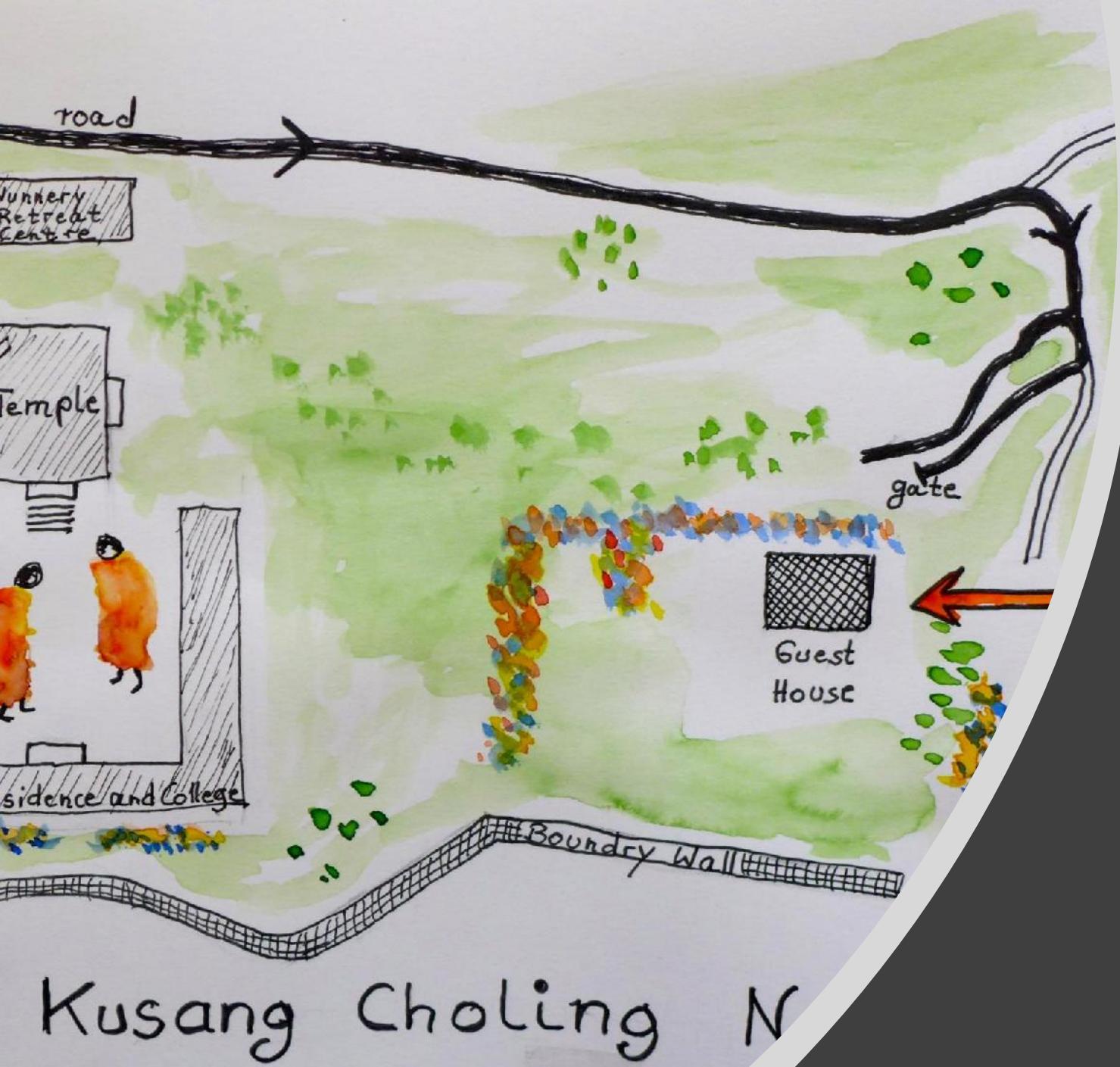
...doch dann kam Corona – auch in Nepal...



...und die Eröffnung zu Saga Dawa 2020 konnte nicht stattfinden.



Doch das Haus wird regel-mäßig gepflegt und gelüftet...



...und wir warten zuversichtlich darauf, 2021 zu eröffnen – vielleicht auch zu Saga Dawa?



Wir danken allen Baupatinnen und Baupaten von ganzem Herzen! Bleibt gesund & gelassen!

A photograph of various Buddhist items arranged on a light-colored surface. In the foreground, four boxes of "GREEN TARA Incense" are displayed, each featuring a colorful illustration of the Green Tara deity. Behind them are several small, colorful thangka paintings depicting deities like Manjushri and Green Tara. A blue cloth pouch containing more beads is visible on the left, and a white cloth with intricate embroidery is on the right. A small pile of photographs or cards is at the top. The overall composition is a mix of traditional and modern Buddhist offerings.

Ihr habt Fragen? Iris beantwortet sie gerne.
Mail an: buddhatarafoerderkreis@gmx.de